

Exam. Code : 216504
Subject Code : 5426

M.A. (Punjabi) 4th Semester (Batch 2020-22)

PARWASI PUNJABI SAHIT

Paper-XX Opt. (i)

Time Allowed—3 Hours]

[Maximum Marks—80

ਨੋਟ :— ਪੇਪਰ ਦੇ ਚਾਰ ਸੈਕਸ਼ਨ ਹਨ। ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਨੇ ਪੰਜ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦੇ ਉੱਤਰ ਦੇਣੇ ਹਨ। ਹਰ ਸੈਕਸ਼ਨ ਵਿੱਚੋਂ ਇੱਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਰਨਾ ਲਾਜ਼ਮੀ ਹੈ। ਪੰਜਵਾਂ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਿਸੇ ਵੀ ਸੈਕਸ਼ਨ ਵਿੱਚੋਂ ਕੀਤਾ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਸਾਰੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦੇ ਅੰਕ ਬਰਾਬਰ ਹਨ।

ਸੈਕਸ਼ਨ—ਏ

1. ਪਰਵਾਸੀ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦੇ ਸਿਧਾਂਤਕ ਆਧਾਰ ਕਿਹੜੇ ਹਨ ? ਚਰਚਾ ਕਰੋ।
2. ਪਰਵਾਸੀ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦੀਆਂ ਮੂਲ ਪ੍ਰਵਿਰਤੀਆਂ 'ਤੇ ਚਾਨਣਾ ਪਾਉ।

ਸੈਕਸ਼ਨ—ਬੀ

3. 'ਪਰਵਾਸੀ ਪੰਜਾਬੀ ਕਵਿਤਾ' ਕਾਵਿ-ਸੰਗ੍ਰਹਿ ਵਿਚਲੀ ਪਰਵਾਸੀ ਚੇਤਨਾ ਤੇ ਵਿਸਤ੍ਰਿਤ ਚਰਚਾ ਕਰੋ।
4. ਪਰਵਾਸੀ ਪੰਜਾਬੀ ਕਵੀਆਂ ਨੇ ਮਨੁੱਖੀ ਸੰਤਾਪ ਨੂੰ ਆਪਣੀ ਕਵਿਤਾ ਵਿੱਚ ਕਿਵੇਂ ਪੇਸ਼ ਕੀਤਾ ਹੈ ? 'ਪਰਵਾਸੀ ਪੰਜਾਬੀ ਕਵਿਤਾ' ਕਾਵਿ-ਸੰਗ੍ਰਹਿ ਦੇ ਆਧਾਰ 'ਤੇ ਚਰਚਾ ਕਰੋ।

ਸੈਕਸ਼ਨ—ਸੀ

5. ਹਰਮਹਿੰਦਰ ਚਾਹਲ ਦੇ ਨਾਵਲ 'ਭੰਵਰ' ਦੀ ਕੇਂਦਰੀ ਸਮੱਸਿਆ ਤੇ ਚਾਨਣਾ ਪਾਉ।
6. ਹਰਮਹਿੰਦਰ ਚਾਹਲ ਦੇ ਜੀਵਨ ਸੰਬੰਧੀ ਚਰਚਾ ਕਰਦੇ ਹੋਏ ਭੰਵਰ ਨਾਵਲ ਪਾਤਰ ਪ੍ਰਬੰਧ ਸੰਬੰਧੀ ਚਰਚਾ ਕਰੋ।

ਸੈਕਸ਼ਨ—ਡੀ

7. ਕਹਾਣੀ ਵਿੱਚ ਵਿਸ਼ਾ-ਵਸਤੂ ਦਾ ਕੀ ਮਹੱਤਵ ਹੈ ? 'ਮੇਪਲ ਦੇ ਰੰਗ' ਕਹਾਣੀ ਸੰਗ੍ਰਹਿ ਨੂੰ ਵਿਸ਼ੇ-ਵਸਤੂ ਦੇ ਪੱਖ ਤੋਂ ਪਰਖੋ।
8. ਜਰਨੈਲ ਸਿੰਘ ਦੇ ਕਹਾਣੀ ਸੰਗ੍ਰਹਿ 'ਮੇਪਲ ਦੇ ਰੰਗ' ਦੇ ਸੰਰਚਨਾਤਮਕ ਸੰਗਠਨ ਸੰਬੰਧੀ ਵਿਚਾਰ ਪੇਸ਼ ਕਰੋ।